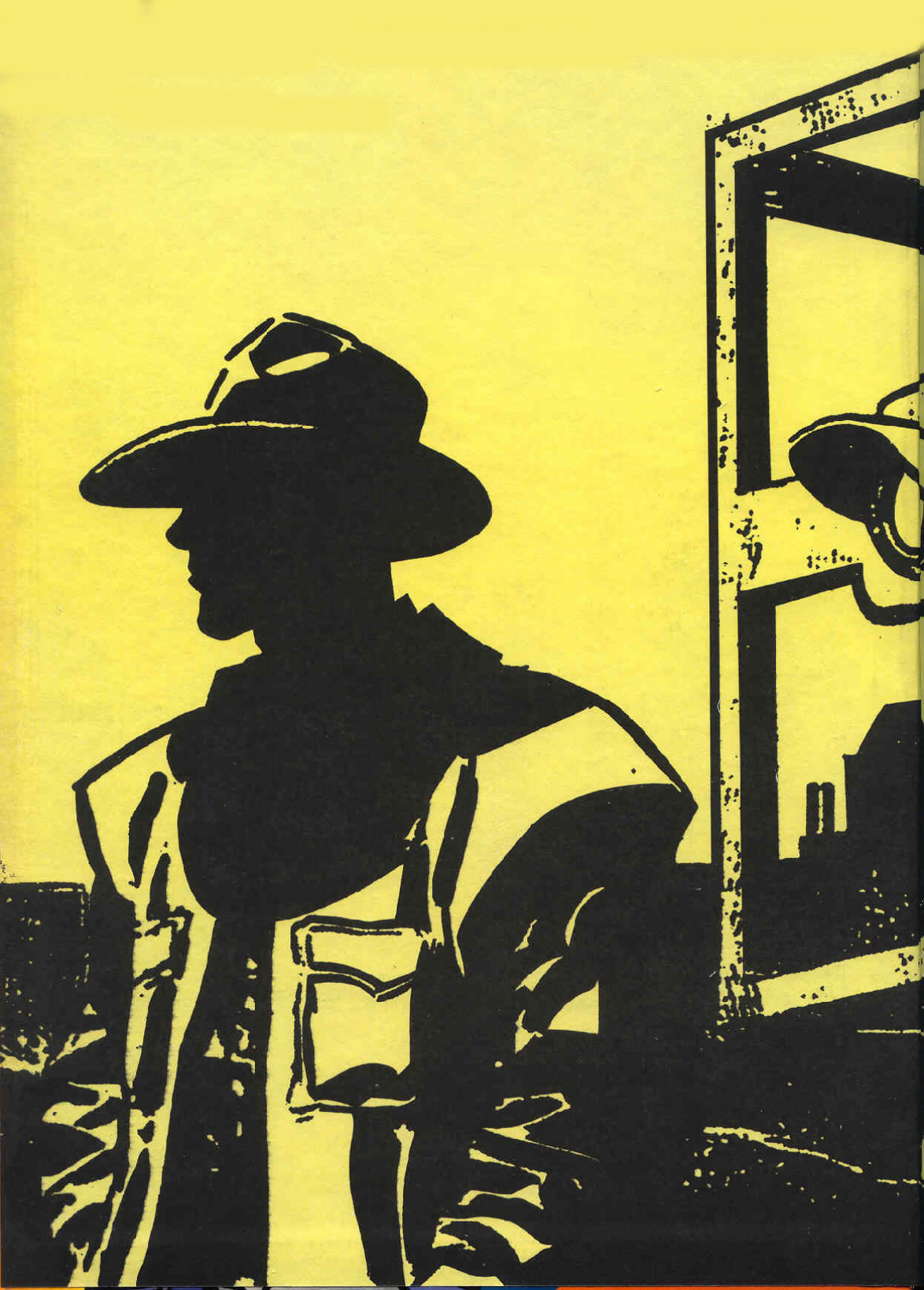
EURACOMIX N. 73
IL GOLEM
LA NASCITA
RICARDO FERRARI
DOMINGO MANDRAFINA
ALBERTO MACAGNO
EURA EDITORIALE

RICARDO FERRARI

Nato nel gennaio 1957 nella provincia di Buenos Aires, Ricardo Ferrari ha debuttato come sceneggiatore professionista a soli diciassette anni, nel 1974. E già una delle sue prime storie («I sette giorni del condor») veniva notata dall'allora neonata «Eura», che la pubblicava su *Lanciostory*.
Autore estremamente prolifico, è arrivato a circa duemila sceneggiature (il *circa* dipende dal fatto che ha perso parte dei suoi archivi in un trasloco e non può quindi essere preciso) e nei suoi lavori un peso a parte hanno proprio quelle storie, come «Il Golem», prodotte con l'*equipo*, ossia il gruppo formato con Domingo Mandrafina e Alberto Macagno. Tra queste, particolarmente significativa, «Diario di bordo», in cui Ferrari ha sfruttato le proprie notevoli conoscenze in campo biografico ed etologico. Ricardo Ferrari è infatti laureato in Scienze Naturali e sta attualmente preparando il proprio dottorato di ricerca sul comportamento aggressivo degli animali.
Menzionato nel 1993 dall'Associazione Argentina di Riviste come uno dei più validi autori di fumetti, di sé dice: «*Sposato con Marcela, padre di Luciana (sette anni) e Leandro (cinque), fanatico dei giochi di sommergibili per computer, pessimo giocatore di Go, passabile allievo di kung-fu e tollerabile cuoco*».

DOMINGO ROBERTO MANDRAFINA

È nato a Buenos Aires il 2 novembre 1945. Il suo esordio nel mondo del fumetto avviene nel 1969, con vari lavori per la rivista argentina «Patoruzito». Nel 1972 inizia la sua collaborazione con l'«Editoriale Columba», di Buenos Aires, per la quale esegue adattamenti a fumetti di film famosi. Presente su *Lanciostory* fin dai primi numeri (ricordiamo la serie «Lady Shadow»), raggiunge la grande popolarità internazionale nel 1977, con due serie destinate a fare epoca: «Cayenna», su testi di Guillermo Saccomanno, e «Savarese». Artista dotato di notevole capacità drammatica, perfezionista per ciò che riguarda le espressioni dei suoi personaggi, collabora con particolare piacere con autori come Carlos Trillo («Los misterios de Ulises Boedo», 1981; «Storie mute», 1982; «Il segugio», 1983; «El caballero del piñon fijo», 1984-85, e l'eccezionale «Peter Kampf lo sapeva», del 1988) e Robin Wood, con cui, oltre a «Savarese», ha realizzato anche «Morgan». Dopo i successi di «Il Golem» e «Diario di bordo», realizzati con Alberto Macagno e Ricardo Ferrari, sta attualmente disegnando, in esclusiva per *Lanciostory*, «Spaghetti Bros.», fumetto in cui spiccano le sue doti di narratore realistico e ricco di atmosfera, capace di dare forma grafica alle intuizioni di Saccomanno e Trillo, geniali autori dei testi.

ALBERTO MACAGNO

È nato a Pergamino, nella provincia di Buenos Aires, nel 1941 e si è avvicinato al disegno giovanissimo, spinto da quella che si può considerare una vera vocazione.
I suoi inizi, però, non sono fumettistici. Spinto dalla passione per l'illustrazione, si dedica a lungo — e con risultati più che lusinghieri — alla pubblicità. Ed è solo nel 1969 che approda alla narrativa disegnata, realizzando numerosi «liberi» per la Casa Editrice argentina «Columba», prima di passare alla sua prima serie, «Hilario Corvalan». Seguono poi vari adattamenti a fumetti di film famosi (un genere molto popolare in Argentina) e l'incontro con Robin Wood, da cui nasce la prima parte di «Grand Prix», una serie in seguito pubblicata anche dall'«Eura». E sarà un incontro che, molti anni dopo, darà vita a «Holbeck», recentemente presentato con grande successo da *Skorpio*.
Amico di Domingo Mandrafina — a cui lo lega anche lo stile grafico —, viene da lui coinvolto nell'*equipo* e forma con lo stesso Mandrafina e con Ricardo Ferrari un affiatatissimo trio di autori.
Attualmente, oltre a portare avanti l'impegno con l'*equipo*, sta ultimando, su testi di Walter Slavich e in esclusiva per l'«Eura», la serie «Murder».

IL GOLEM

LA NASCITA

RICARDO FERRARI
DOMINGO MANDRAFINA - ALBERTO MACAGNO

CAPITOLO PRIMO

IL GOLEM E-SISTE... ED E' VIVO.

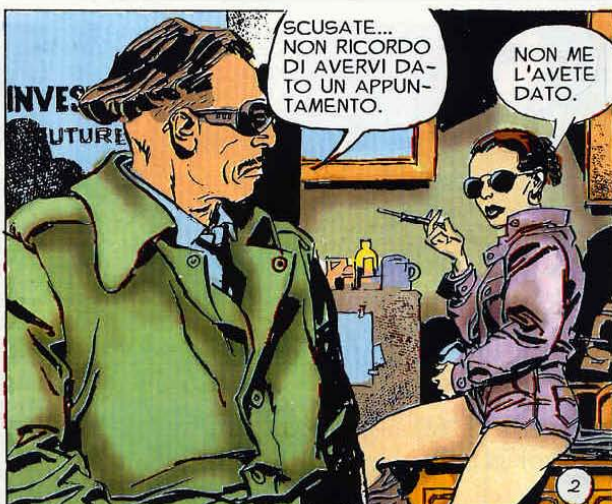
IL GOLEM. INDIVIDUO LEGGENDARIO CHE UN VECCHIO MILIARDARIO HA VOLUTO FAR CREARE. UN UOMO PERFEZIONATO DALL'INGEGNERIA GENETICA. UN MISTERO RICORRENTE IN UN MONDO ORMAI PRIVO DI VALORI.

CAZZATE. QUESTO NON SIGNIFICA NIENTE.
COME VOLETE. MA PENSATECI. TUTTA LA DOCUMENTAZIONE CHE HO E TUTTI I MIEI SOSPETTI, IN CAMBIO DI UN VISTO PER OCEANO.

UN VISTO PER L'EMIGRAZIONE PLANETARIA? PERCHE' NON LO CHIEDI TU STESSO?
NON LO DANNO AGLI OMICIDI... TANTO MENO SE RECIDIVI.

OH... UN OMACCIO CATTIVO...
FALLO SEGUIRE.

SEGUIRLO? CHE STRONZATA! SIAMO UNA DITTA DI BIOINGEGNERIA, NON ACQUIRENTI DI MIRAGGI... SAREBBE COME BUTTARE I SOLDI NEL CESSO...
SE PER CASO FOSSE VERO, DIVENTEREMMO MILIARDARI. E POI, IO HO ACCETTATO LA TUA DECISIONE A PROPOSITO DELL'IMMORTALE ED E' STATO UN FALLIMENTO. IN QUESTO TU DARAI RETTA A ME.

DEVI SEMPRE RICORDARMELO. E' STATO UN ERRORE, MA...
UN ERRORE CHE CI COSTA IL CINQUE PER CENTO DEI NOSTRI UTILI OGNI MESE. FALLO SEGUIRE E BASTA.

SCUSATE... NON RICORDO DI AVERVI DATO UN APPUNTAMENTO.
NON ME L'AVETE DATO.
2

IL VOSTRO SOCIO E' STATO TROVATO MORTO MENTRE LAVORAVA PER IL MIO CAPO, CHE A SUA VOLTA E' DEFUNTO... NOI GLI AVEVAMO DATO UN FASCICOLO E...
NON POSSO RENDERVELO. LA POLIZIA STA INVESTIGANDO E POTREBBE VOLERLO COME PROVA.

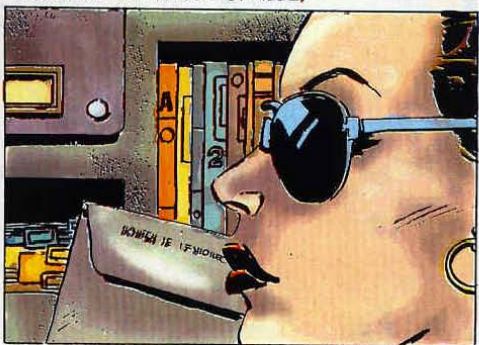
NON MI INTERESSA IL FASCICOLO. MA CREDO CHE CI SIA DENTRO UNA MIA LETTERA PERSONALE E NON DESIDERO CHE LA MIA INTIMITA' CON UN'AMICA VENGA LETTA DA QUALCUNO...
HMM... E SIETE DISPOSTA A PAGARE?

QUELLO CHE VOLETE. QUANDO AVRO' LA LETTERA.
PECCATO... AVEVO PENSATO DI CHIEDERVI... UN CERTO FAVORE... MA LA LETTERA NON C'ERA.

SICURO?
SICURO.

BANG

3

E DIANA RESTA IN SILENZIO AD ASCOLTARE IL GOCCIOLIO DEL SANGUE. SI'. ASCOLTA CON ATTENZIONE, MA NON CI SONO ALTRI SUONI NELL'EDIFICIO. SOLO QUELLI CHE SALGONO DALLA STRADA E UN LONTANO TELEVISORE. NIENT'ALTRO. GUARDA IL CADAVERE E SI STRINGE NELLE SPALLE.

NON VI SORPRENDE CHE VI ASPETTASSI?
BIIIP BIIIP BIP
SE QUALCOSA DI VOI NON MI SORPRENDESSE, NON SAREI QUI.

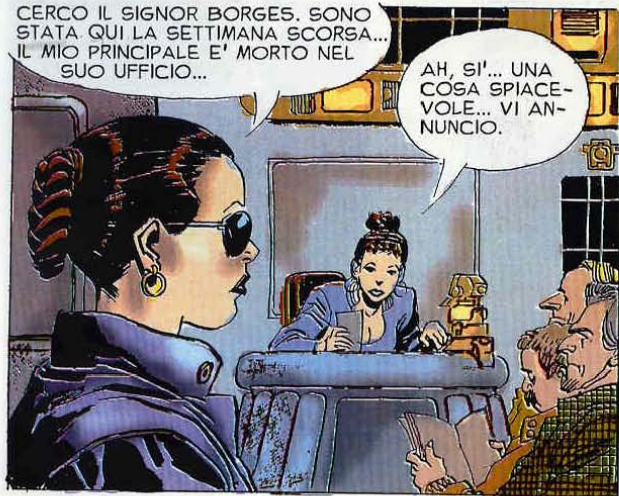
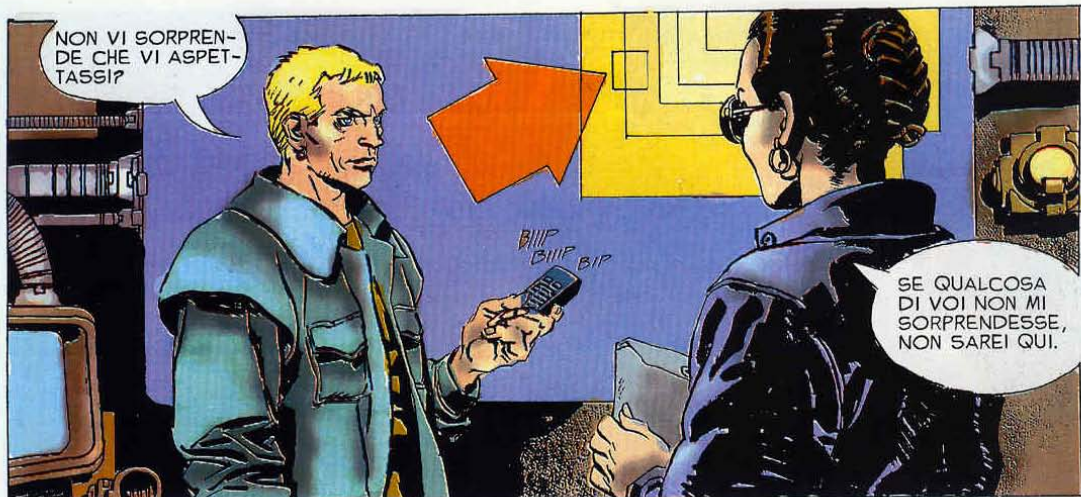
IL MIO CAPO AVEVA ELABORATO UN FASCICOLO SU DI VOI. IL POCO CHE AVEVA, CIO' CHE RICORDAVA E TUTTO QUANTO E' STATO SCRITTO.
E NATURALMENTE LO AVETE VOI.

ECCOLO.
AH... E CERCATE DI VENDERMENE UNA COPIA?

NON CI SONO COPIE. E L'UNICA PERSONA CHE L'HA LETTO E' MORTA.
AH... ORA SIETE VOI A SORPRENDERE ME.

CHE VOLETE IN CAMBIO DEL FASCICOLO?... PERCHE' VOI CERTAMENTE SAPETE CHE QUESTO MI PUO' DANNEGGIARE, VERO?... VOLETE DENARO?... EMIGRARE?...

UN FIGLIO.
5

UN FIGLIO?... CONTINUATE A STUPIR-MI... SPIEGATEMI I MOTIVI...
IL MIO FUTURO E' PIUTTOSTO LIMITATO. CON QUASI TOTALE CERTEZZA FINIRO' PER ESSERE LA MANTENUTA DI QUALCHE VECCHIO GANGSTER. CON VOI E' DIVERSO.

CONOSCO BENE IL FASCICOLO... VOI STATE FORMANDO UNA NUOVA RAZZA... QUANTI FIGLI AVETE? CENTO? DUECENTO?... I DISCENDENTI DI UN UMANO MIGLIORATO DALL'INGEGNERIA GENETICA... UNA RAZZA DI SUPERUOMINI... I FIGLI DEL GOLEM.

BENE. IO VOGLIO PARTECIPARE. AVERE UN FIGLIO VOSTRO. LE MIE ANALISI SONO NELLA CARTELLETTA... VI VADO BENE?
FORSE SI'... FORSE NO... DEVO ESSERE SICURO... QUALI SONO I MOTIVI? NON ME L'AVETE ANCORA DETTO.

I MOTIVI SONO MIEI. ACCETTATE O NO?

DEVO PENSARCI... QUESTO ESCE DAI MIEI METODI E DEVO PRENDERE DELLE PRECAUZIONI...
DITEMI QUELLO CHE DEVO FARE E LO FARO'.

MA...
BIIIP BIIIP
6

MALEDIZIONE! MI HANNO TROVATO!

CHI SONO?
GENTE PER CUI IO SONO UNA MERCE PREZIOSA... ANDIAMOCENE... HO PREVISTO CASI COME QUESTO...

DALLA TERRAZZA CE NE ANDREMO FACILMENTE.
POTREBBERO AVERCI PENSATO...

GIA'... PARE PROPRIO DI SI'...
TRAC!

STIAMO SCENDENDO!
SI'... TEMO CHE STAVOLTA HO PERSO...
7

NATURALMENTE MI PRENDERANNO CON VOI E DIVENTERO' ANCH'IO MERCE.
NATURALMENTE.

QUANTO A VOI... SE AVETE FORTUNA, VI USERANNO COME PRODUTTORE DI TESSUTI ORGANICI... E SE NON CI RIUSCIRANNO, VENDERANNO I VOSTRI ORGANI...
ED E' TROPPO TARDI PER IMPEDIRLO.

NO! NON LO E'!

0 1 2 3

MORIRETE ANCHE VOI.
MORIRO' COMUNQUE. SONO TESTIMONE... CONOSCO LE REGOLE...

0 1 2 3

TRAK
8

E' UN PECCATO... MI SAREBBE PIACIUTO...
MA...
?
TUTTO IN ORDINE, SIGNORE?
TUTTO IN ORDINE. METTETE VIA QUESTA, PER FAVORE.
MA... NOI... ABBIAMO VISTO...
UNA REGISTRAZIONE VIDEO... L'HO PREPARATA PER VALUTARE LE REAZIONI DELLA GENTE...
9

E TU HAI DATO LE RISPOSTE GIUSTE. HAI PENSATO CORRETTAMENTE AL FIGLIO E A ME. LE TUE ANALISI CLINICHE SONO BUONE... DOVRAI SOLO ACCETTARE UNA CONDIZIONE... MOLTO PICCOLA...
EXIT

SE SARA' FEMMINA, DOVRA' CHIAMARSI DIANA.

DIANA?

A2
ECCOLA... E' NATA SANA E FORTE E PER FORTUNA ASSOMIGLIA A ME... BE'... NON POTREI COMUNQUE INDOVINARE CHI E' IL PADRE...
10

CHE NE FARETE?
LA ALLEVEREMO. E SE ASSOMIGLIA A TE, LA DESTINEREMO A QUALCHE BORDELLO... ALTRIMENTI, VEDREMO...

NON E' UN PO' CARO FARE LE COSE COSI'?

CERTO CHE NO. CIO' CHE LE INSEGNEREMO NEI SUOI PRIMI ANNI DIVENTERA' UNA SECONDA NATURA PER LEI. E' MEGLIO CHE ANDARE IN GIRO A RECLUTARE ADOLESCENTI.

VUOI CHE LE METTIAMO UN NOME PARTICOLARE?
NON SO... DIANA... COME ME.

IN FONDO, E' LOGICO... PERCHE' COME TE FINIRA' PER VENDERE I SUOI FIGLI ALLA MALAVITA...
11

SI'... DIANA... COME ME.

STAI SORRIDENDO... PERCHE'?

DICIAMO... DICIAMO CHE E' UNA PICCOLA VENDETTA.

E LA DONNA SILENZIOSA COMINCIA LA SUA AVVENTURA. CERCHERA' DI FORZARE IL DESTINO CHE FIN DA QUANDO ERA NEL VENTRE DI SUA MADRE HA DECISO PER LEI.

E SENZA SAPERLO FORGERA', ALL'OMBRA DELLA LEGGENDA DEL GOLEM, UN' ALTRA LEGGENDA, UGUALMENTE INCREDIBILE. LA LEGGENDA DELLA MADRE.
G42-
12

CAPITOLO SECONDO

ESATTO. MAI E POI MAI POTREMO CATTURARE IL GOLEM... MA, SE AVREMO UNO DEI SUOI FIGLI, SARA' UGUALE... LA NOSTRA IMPRESA DI BIOINGEGNERIA DIVENTERA' UNA MACCHINA PER PRODURRE MONTAGNE DI DENARO.
VALE LA PENA DI CORRERE QUALCHE RISCHIO.

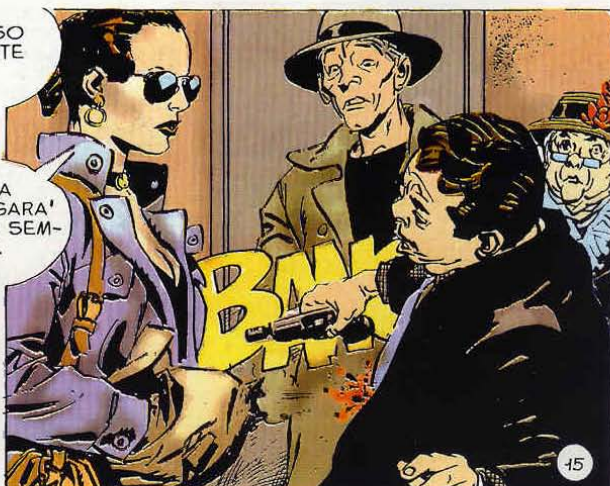
GUARDA IL SUO APPARTAMENTO. FINO A QUALCHE GIORNO FA ERA LA SUA FORTEZZA, IL SUO RIFUGIO. ORA LE SEMBRA ESTRANEO, INADEGUATO.
DEVO USCIRE DI QUI...

DEVO CERCARE QUALCOSA NEI SOBBORGHI DELLA CITTA' DOVE VIVERE I PROSSIMI MESI...
6E

CHIUNQUE TU SIA, VEDRAI... LO FAREMO INSIEME. E CON MOLTA ATTENZIONE.

SALVE...
E VOI DA DOVE USCITE?

MI SPIACE DI AVERTI SPAVENTATA... MI SONO PERSA. A VOLTE... BE'... MI MANCA UN PO' LA TESTA... ADESSO STO BENE, MA NON SO COME ANDARMENE DI QUI.
SEGUITEMI... IO VADO IN STRADA.
14

ECCO LE NOSTRE CREDENZIALI... LA NOSTRA DITTA E' SPECIALIZZATA IN GESTAZIONI EXTRAUTERINE. PRENDIAMO IL VOSTRO FETO, LO METTIAMO IN UN' INCUBATRICE E VOI RIAVRETE IL BAMBINO GIA' SVILUPPATO. FINE DELLA FASTIDIOSA SECCATURA DI UNA GRAVIDANZA NELLA VITA DI UNA DONNA MODERNA...

E PENSARE CHE QUANDO QUELLE CHECCHE HANNO DETTO CHE ERI PERICOLOSA IO HO RISO... BENE, RAGAZZA. ORA SIAMO ALLA PARI. TU HAI LE TUE POSSIBILITA', IO HO LE MIE...

ADDIO... UN COLPO IN TESTA NON DANNEGGERA' IL FETO.

IO NON HO PAURA DI DANNEGGIARE NIENTE.

CHE...?

OH, NO... MI SONO FATTO... FREGARE...

BAH... LE STRADE SONO PERICOLOSE COME QUELLE DELLA MIA GIOVENTU', A QUANTO PARE.
16

GRAZIE.
GRAZIE? IL MINIMO CHE MI ASPETTO PER QUELLO CHE HO FATTO E' CHE MI PORTI A CASA.
I-70

D'ACCORDO. MA DOVREMO FARE UN GIRO... UN LUNGO GIRO.

RIPETILO!... RIPETI QUELLO CHE HAI DETTO!
NON C'E'. SONO ENTRATO A VEDERE PERCHE' I RAGAZZI TARDAVANO E LI HO TROVATI MORTI NELL' ASCENSORE. DEV'ESSERSENE ANDATA DAL GARAGE...

ASCOLTAMI BENE! DEVI TROVARLA E PORTARMELA! O NON AVRAI IL TEMPO DI PENTIRTENE, IDIOTA!
SI', SIGNORE...

MALEDIZIONE... LURIDA CHECCA SCHIFOSA...

E DOVE SARA' QUELLA BASTARDA, ADESSO?
17

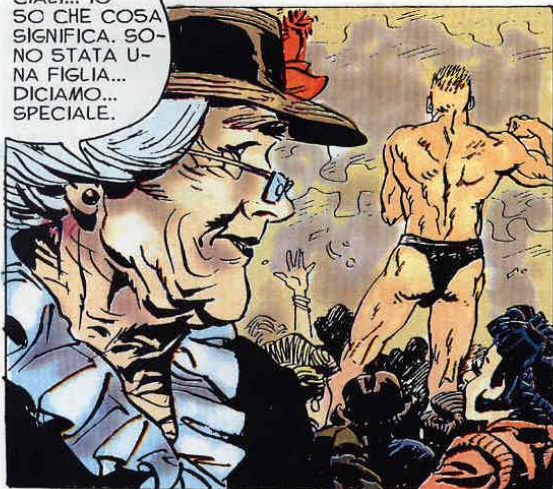
EHM... DOVE MI HAI PORTATO, RAGAZZA?
IN UN BORDELLO CHE FUNZIONA DA STRIP-BAR... L'ULTIMO POSTO IN CUI PUO' ANDARE UNA CHE SCAPPA.

E CHE CI FACCIAMO QUI? VOGLIO DIRE... CI STAREMO TANTO TEMPO?
FINO ALL'ORA DI CHIUSURA DEGLI UFFICI, QUANDO LE STRADE SARANNO AFFOLLATE.

L'UNICO MODO PER EVITARE CHE MI SUCCEDA QUALCOSA E' DI MUOVERMI NELLA FOLLA. PRENDERO' TRENI PIENI E SCENDERO' ALLE STAZIONI PIU' FREQUENTATE. NON POTRANNO FARMI NIENTE, DAVANTI A TANTA GENTE... E PRESTO O TARDI LASCERANNO PERDERE.

CHE COSA CERCANO? PERCHE' VOGLIONO IL BAMBINO?
AH... E' CHE SUO PADRE E'... UN TIPO SPECIALE. E ANCHE LUI... O LEI... SARA' SPECIALE. MA NON PARLIAMONE.

I FIGLI SPECIALI... IO SO CHE COSA SIGNIFICA. SONO STATA UNA FIGLIA... DICIAMO... SPECIALE.

MI HA ALLEVATA MIA MADRE. E HA AVUTO UNA PAZIENZA... PER DARTI L'IDEA, A DODICI ANNI ERO UNA MATEMATICA D'ALTO LIVELLO...
18

A QUINDICI HO TROVATO DEGLI ERRORI NELLA TEORIA DELLA RELATIVITA' GENERALE. HO SCOPERTO CHE C'ERANO OTTO FORMULE PER DIRE CIO' CHE AVEVA DETTO EINSTEIN, MA UNA AVEVA VALORI NEGATIVI...

TI ANNOIO, VERO?... NON FARCI CASO. ESSERE UNA FIGLIA SPECIALE MI HA SEGNATA PER LA VITA...
MA VOSTRA MADRE E' STATA UNA BUONA MADRE...

CERTO... MA ORA, CON GLI ANNI, MI E' VENUTO IN MENTE CHE NON LE HO MAI CHIESTO PERCHE' MI HA AVUTA. ED E' UN PO' TARDI... DICIAMO CHE LA POVERINA... E' MORTA.

CONTINUA A GUARDARE QUEI RAGAZZI IN MUTANDE, FIGLIOLA, NON TI VOLTARE. C'E' QUEL CRETINO DELLA MACCHINA. PARE SIANO FURBI QUANTO TE.

SUN
E' SOLO?
SI'. GLI SPARI QUI?

SAREBBE UNA STUPIDAGGINE. HO UN'IDEA MIGLIORE...
19

SENTI, MOSTRO...

QUELLE AMICHE MIE VOGLIONO QUALCOSA DI... SPECIALE.
PER QUEI SOLDI AVRANNO TUTTO QUELLO CHE DESIDERANO.

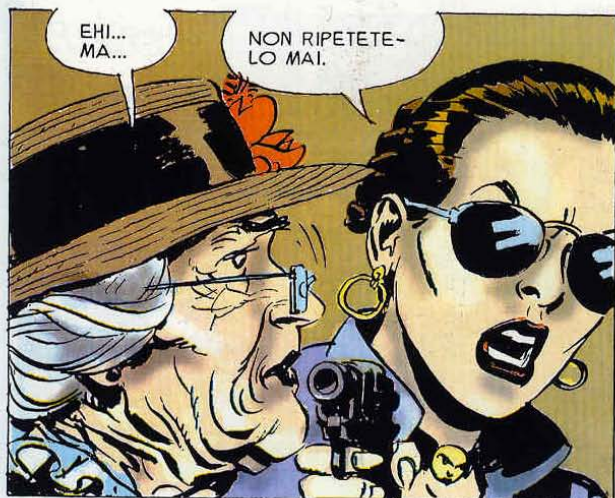
E L'AVRANNO ORA.

RAGAZZA MIA, TU SI' CHE SAI COME COMPORTARTI.

SPIACENTE, NONNINA... MA DOVREMO MUOVERCI IN FRETTA.

FIGLIOLA... SOSPETTO CHE L'UNICO MODO PER RAGGIUNGERE TE SIA USARE UNA MACCHINA DEL TEMPO.
20

SEI PAZZA? CHE COSA INTENDI FARE?
DISFARMI DI QUEL BASTARDO. SE MI HA TROVATA DUE VOLTE, PUO' TROVARMI LA TERZA E NON VOGLIO CORRERE RISCHI.

NON TI ARRABBIARE, MA... SO COME VA QUESTO AFFARE DEI FIGLI... SPECIALI. SE LO VENDERAI COMUNQUE, PERCHE' NON LO FAI ADESSO?

EHI... MA...
NON RIPETETELO MAI.

HO AVUTO UNA BRUTTA VITA. MI VOLEVANO COME PROSTITUTA, MA ERO TANTO DURA CHE TUTTO E' SERVITO A RENDERMI COME SONO ORA... A NOVE ANNI ERO GIA' SCHEDATA PER OMICIDIO...

NON HO NIENTE. NON AVRO' MAI NIENTE. PERCIO' VOGLIO QUESTO FIGLIO. PERCIO' HO PRETESO CHE FOSSE DIVERSO, MIGLIORE.

ANCHE PERCHE' UN GIORNO HO SCOPERTO UNA MONTAGNA D'AMORE NASCOSTA DA QUALCHE PARTE DENTRO DI ME. E VOGLIO DARLO A LUI.
PERDONAMI, RAGAZZA...
21

SCUSATE, SIGNORE... NON LA TROVO...
E OSI CONFESSARLO?

MI ERA SEMBRATO DI VEDERLA IN UNO STRIP-BAR, MA E' SCOPPIATO UN GRAN CASINO... E QUANDO TUTTO SI E' CALMATO, LEI NON C'ERA PIU'... NE' LEI, NE' LA VECCHIA CHE LA ACCOMPAGNAVA.

ZITTO! PORTAMELA... O METTERO' TUTTO IL NOSTRO LABORATORIO A FARE ESPERIMENTI SU DI TE!

DOVRESTI CONTROLLARE LA TUA RABBIA... A VOLTE SEMBRI UN'ISTERICA...
LASCIA SOLO CHE METTA LE MANI SU QUELLA TROIA... E TI SEMBRERO' UNA SADICA, MIO CARO.

DANNAZIONE! DOV'E' ADESSO?
C-A17

QUI, ASINO. METTI IL TELEFONO SUL SEDILE.

SCEGLI TU... MI LASCI IN PACE O CERCHI DI BLOCCARMI?
22

SCEGLIERE?... CON TE POSSO FARE UNA SOLA COSA...

BANG

MALEDIZIONE... CHE FINE DI MERDA... NON SO NEPPURE PERCHE' CREPO...

ADDIO E GRAZIE.

ADDIO.

SALVE...
E VOI DA DOVE USCITE?

A QUINDICI ANNI HO TROVATO DEGLI ERRORI NELLA TEORIA DELLA RELATIVITA' GENERALE. HO SCOPERTO CHE C'ERANO OTTO FORMULE PER DIRE CIO' CHE AVEVA DETTO EINSTEIN, MA UNA AVEVA VALORI NEGATIVI...

CERTO... MA ORA, CON GLI ANNI, MI E' VENUTO IN MENTE CHE NON LE HO MAI CHIESTO PERCHE' MI HA AVUTA. ED E' UN PO' TARDI... DICIAMO CHE LA POVERINA... E' MORTA.
23

FIGLIOLA... SOSPETTO CHE L'UNICO MODO PER RAGGIUNGERE TE SIA USARE UNA MACCHINA DEL TEMPO.

ANCHE PERCHE' UN GIORNO HO SCOPERTO UNA MONTAGNA D'AMORE NASCOSTA DA QUALCHE PARTE DENTRO DI ME. E VOGLIO DARLO A LUI.
PERDONAMI, RAGAZZA...

ADDIO... MAMMA...

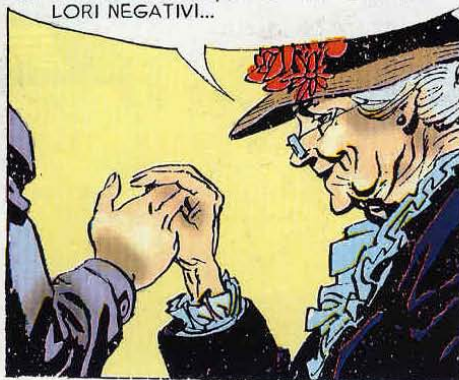
CLIC

FFFUUUUMPPP!

2
FUUMPP!
24

CAPITOLO TERZO

ASPETTIAMO CHE LA SUA GRAVIDANZA SIA UN PO' PIU' AVANZATA, POI ESTRARREMO IL FETO E LO METTEREMO IN INCUBATRICE...

E FORSE LEI CI GUIDERA' AL PADRE... AL GOLEM... SE QUESTO NON E' UN TERRIBILE ERRORE... ERO TANTO SICURO ALL'INIZIO, MA ADESSO COMINCIO A DUBITARE.

NON PENSA AL DOLORE DI TESTA, NE' AL GUSTO AMARO DELL'ANESTESIA. NON CERCA NEPPURE LA PROPRIA ARMA. NON SI GUARDA INTORNO COME FACEVA QUANDO SI PREOCCUPAVA SOLO DI SOPRAVVIVERE. SI LIMITA A METTERSI LA MANO SUL VENTRE, A CERCARE INUTILMENTE DI SENTIRE QUALCOSA.

CHE POSTO E' QUESTO?
CHE POSTO?... HMM... ALLORA NON TI STAI RIPRENDENDO TANTO BENE.

QUESTA E' LA CLINICA "BIOTRONIC INC.". QUI SI LAVORA NEL CAMPO DELLA BIOLOGIA UMANA SPERIMENTALE. E TU CI SEI PER LA TUA GRAVIDANZA.

IO SO SOLTANTO CHE DEVO BADARE A TE, MA IMMAGINO TU SIA UN ESPERIMENTO DI INGEGNERIA GENETICA. O LO E' TUO FIGLIO. BENE... LASCIAMI METTERE IN MEMORIA IL TUO STATO ATTUALE.

POTRAI PASSEGGIARE PER LA CLINICA, PARLARE CON GLI ALTRI... E NON PREOCCUPARTI. SARAI COSTANTEMENTE CONTROLLATA PERCHE' NON TI SUCCEDA NIENTE.

FSSSS

UNA CLINICA PER ESPERIMENTI... CHE RAZZA DI POSTO...
26

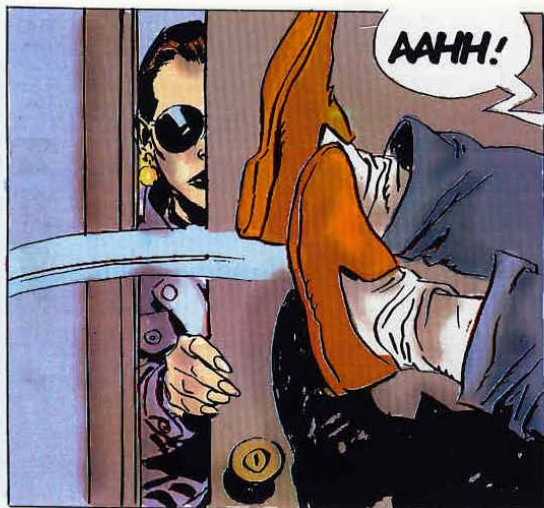
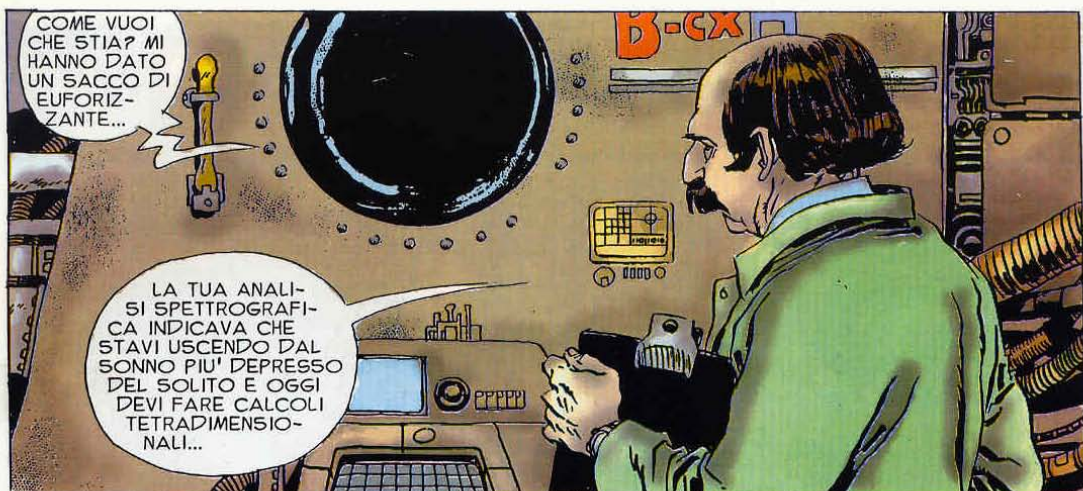
AAHH!

BLOCCALO, MALEDIZIONE!

NON RESISTO... E' TROPPO SPAVENTATO... FATECI DORMIRE O IMPAZZIRA'!

MI SPIACE, UNO... NON MERITERESTI QUESTO...
PIANTALA E ADDORMENTACI!

CHI HA AVUTO QUESTA BRILLANTE IDEA?
VA' A SAPERE... GLI HANNO DIVISO IL CERVELLO E OGNI PARTE FUNZIONA COME FOSSE UNA PERSONA COMPLETA. SOLO CHE UN LATO NON VA D'ACCORDO CON L'ALTRO...

COME STAI OGGI?
27

ODORE DI DISINFETTANTE NELL'ARIA. DA UNA CAMERA, UN GRIDO. POI, UN ACCORRERE DI MEDICI E INFERMIERE. SU UNA BARELLA AUTOTRASPORTANTE COI SISTEMI DI CONTROLLO SPENTI, QUALCOSA DI MOSTRUOSO, IRREGOLARE, IN UN SACCO PER CADAVERI.

GUARDALI... SI SONO MESSI INSIEME. A QUANTO PARE, CONTINUERA' A CREARCI CASINI...
FORSE SARA' MEGLIO... DICIAMO... PARLARE CON LEI.

LASCIA FARE A ME... QUELLA STRANA DONNA MI INCURIOSISCE.
DAVVERO?... FINALMENTE UNA CHE NON TI FA SCHIFO...

C'E' UN MODO PER USCIRE DI QUI?
NO. OGNUNO DI NOI VALE UNA PICCOLA FORTUNA. SIAMO ESPERIMENTI REALIZZATI NEL CORSO DI ANNI...

STANNO TENTANDO DI COSTRUIRE L'UOMO DEL FUTURO. SPERANO DI TROVARE QUALCOSA CHE TUTTO IL MONDO DESIDERA... PER VENDERLO A CARO PREZZO...

E QUI TU RESTERAI PER UN PO', FINCHE' IL FETO NON POTRA' ESSERE TRASFERITO IN INCUBATRICE.

E ALLORA, MIA CARA, VEDREMO CHE FARE DI TE... E NON SARA' NIENTE DI GRADEVOLE, TE LO PROMETTO. CI SEI COSTATA MOLTO.
29

ANDIAMO. HAI BISOGNO DI RIPOSARE... A QUANTO PARE, LA COSA TI HA IMPRESSIONATA.
IL BAMBINO... DEVO SALVARE IL MIO BAMBINO.

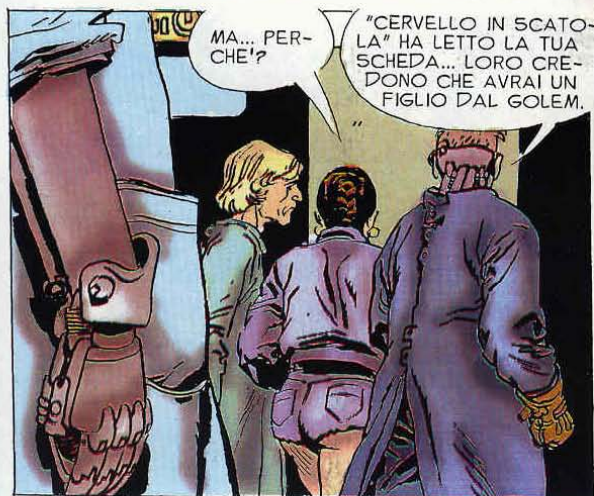
CHISSA' PERCHE' SONO TANTO INTERESSATI A QUELLA DONNA...
FORSE CONVIENE SCOPRIRLO.

SEI SEMPRE COLLEGATO AI MONITOR MEDICI, "CERVELLO IN SCATOLA"?
CERTO... CHE VUOI ADESSO?... VATTENE, PRIMA CHE LA TUA ALTRA META' IMPAZZISCA DI NUOVO.

LA MIA META' PAZZA SI E' CALMATA. NON TI PREOCCUPARE... CERCA DI SCOPRIRE CHI DIAVOLO E' LA NUOVA.

RESTA NEI PARAGGI E SE ARRIVA QUALCUNO AVVERTIMI. LORO NON SANNO CHE POSSO LEGGERGLI GLI ARCHIVI. CREDONO CHE IO MI COLLEGHI CON LE MACCHINE SOLO QUANDO LORO USANO I MIEI CIRCUITI CEREBRALI PER IL CALCOLO AVANZATO... PUFF... UNA COSA CHE MI DA' GLI INCUBI...
QUICL!! QUICL! PLUF

ACCIDENTI!... LA SUA SCHEDA E' NEGLI ARCHIVI PERSONALI DEI DIRIGENTI E...
30

NON PUO' DORMIRE. IMMAGINA QUEL CORRIDOIO OLTRE LA PORTA, QUELLE CREATURE CHE UN TEMPO ERANO UMANE E CHE ORA TRASCINANO IN GIRO IL LORO ORRORE. NON TEME PER SE'. PENSA A SUO FIGLIO E LO VEDE CAMMINARE PER QUELL'ATROCE CORRIDOIO.

TUO FIGLIO... SE SCOPRONO COM'E' FATTO, O COLTIVANO I SUOI TESSUTI, SARA' L'AFFARE DEL SECOLO. OGNI CENTESIMO SPESO PER L'ESPERIMENTO TORNERA' MOLTIPLICATO PER MILIONI DI VOLTE...

NOI NON CONTEREMO PIU'. LA MAGGIORANZA DI NOI SARA' LASCIATA A SE STESSA E SI SPEGNERA'. GLI ALTRI SARANNO ABBATTUTI. PERCHE' CONTINUARE CON QUESTI ROZZI TENTATIVI SE SI HA GIA' DI MEGLIO?
ALLORA... MI... MI...

NO. NON TI AMMAZZEREMO. IO... TUTTI NOI LO VOLEVAMO. QUESTA E' UNA VITA SCHIFOSA. MA E' PUR SEMPRE VITA... LUI SI E' OPPOSTO.

ACCIDENTI! VEDO CHE HO FATTO BENE A CORRERE QUI A QUEST' ORA...

CHE FORTUNA CHE TU SIA VENUTO... C'E' QUALCUNO CHE VUOLE CONOSCERTI.
FINALMENTE... IL MALEDETTO!

E INDOVINA CHI E'...
EH, EH...
NON FARLO... NON FARLO!
32

TU... TU...
FINALMEN-
TE!
NO!
BANG
BANG
AHH!
LASCIALO. HO UN'IDEA MI-
GLIORE PER LUI... AVVERTI-
TE "CERVELLO IN SCATO-
LA"... DEVE FALSIFICARE
UNA SCHEDA.
ANDIAMOCE-
NE. GLI SPARI
HANNO SVEGLIA-
TO TUTTI.
33

CHI SEI? PERCHE' TI OBBEDISCONO? PERCHE' MI PROTEGGI?
SONO UN'ABERRAZIONE.

SONO UNO CHE REAGISCE IN MANIERA SPECIALE ALLE MEDICINE. NON POSSO STARE SENZA CURE... MA QUANDO LE RICEVO SUCCEDE UNA COSA STRANA...

NON INVECCHIO.
5ª AREA

SONO IN QUESTA CLINICA DA CENTOCINQUANT'ANNI. ANCORA NON SANNO PERCHE'... MA, SE RIUSCISSERO A CAPIRLO, POTREI ESSERE LA CHIAVE PER L'IMMORTALITA'. E NESSUNO VUOLE PERDERE TALE POSSIBILITA'.
MA PERCHE' MI SALVI?

CURIOSITA'. VOGLIO VEDERE TRA QUALCHE CENTINAIO D'ANNI CHE RAZZA DI MONDO NASCERA' DA QUESTI... ESSERI.
34

BADA A TE... E AL BAMBINO.
SOLO POCHI MINUTI FA VOLEVI UCCIDERMI...
WEST EMERGENCY ACCES

NON IO. LA MIA ALTRA META'. SII PRUDENTE.

E AMALO... NON SAI CHE VUOTO D'AFFETTO C'E' QUI.

UNO NUOVO?... MA... CHE NE E' STATO DELLA RAGAZZA INCINTA CHE ERA AL SUO POSTO?

UFF... CHIRURGIA CEREBRALE PROFONDA. POVERACCIO... NON DEVE NEPPURE CAPIRE QUELLO CHE GLI DICO... E CHE LISTA DI DROGHE DA INIETTARGLI!...
35

FESSS
SU... VIENI... TI PORTO A SPAS-SO...

E VOI CHE GUARDATE? PERCHE' SIETE TANTO DIVER-TITI?

CAMMINA PER LA GIGANTESCA CIT-TA'. E NON HA RICORDI D'ORRORE. NON PENSA ALL'INFERNO DA CUI E' FUGGITA. E' CAMBIATA. PROFONDA-MENTE CAMBIATA. ORA PENSA SO-LO A SUO FIGLIO. NON E' PIU' LA DONNA LETALE E SEDUTTRICE. E' LA MADRE.
SQUARE
36

CAPITOLO QUARTO

LE PORTO UN REGALO.
SEARCH 8

OTTIMO... CE NE SONO SOLO CINQUE CON QUESTO TEMPO DI GRAVIDANZA.
SIGNORE... A ME SEMBRA UNA STRONZATA...

IN QUESTI MESI AVETE TRASCURATO LA DITTA. SIETE SULL'ORLO DELLA BANCAROTTA... E STIAMO LASCIANDO TRACCE DAPPERTUTTO. CI METTERANNO IN GALERA PER...
STA' ZITTO!

SEI IL MIO SEGRETARIO PERCHE' LUI E' MORTO E PERCHE' SAI SPARARE QUANDO IO LO ORDINO. QUESTO E' TUTTO. NON MI INTERESSA QUELLO CHE PENSI.

"SUPPONGO CHE LA PAURA MI AVESSE RESA UN PO' PAZZA, MA GUARDAI LA FOTO. CI PENSI? MI PUNTAVANO QUELLA TERRIBILE ARMA ALLA SCHIENA E IO CURIOSAVO!"...
CHI E'?
IL MIO AMICO...

QUALCUNO LO HA MESSO SU UNA BARELLA CON UNA CARTELLA CLINICA CHE DICEVA CHE GLI AVEVANO FATTO UNA PESANTE CHIRURGIA CEREBRALE. TANTO CHE LO TENEVANO IMBAVAGLIATO E NON GLI PRESTAVANO LA MINIMA ATTENZIONE... E LUI E' MORTO.
38

"FU ALLORA, HENRY, CHE RICORDAI LA DISCUSSIONE E MI DISSI: 'GUARDA CHE STUPIDA MANIERA DI SCOPRIRE FINO A DOVE SI ARRIVA PER AMORE. FINO ALL'OMICIDIO E ALL'AUTODISTRUZIONE'. E PENSAI CHE L'AVREI SCOPERTO PERCHE' SAREI STATA UNA DELLE MORTE."...

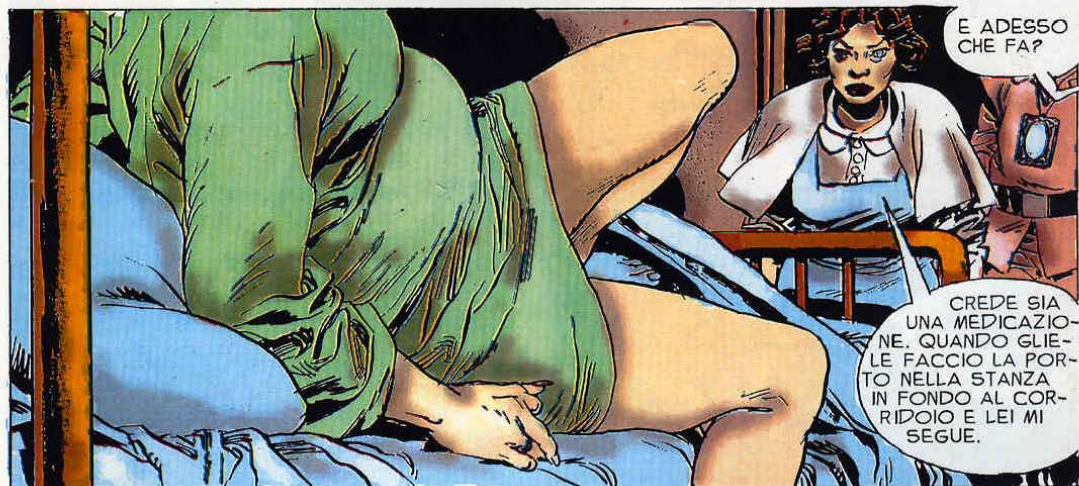
SPARO APPE-NA LA VEDO?
NO. VOGLIO SVE-GLIARLA. VOGLIO MOSTRARLE LA FO-TO... COSI' SAPRA' PERCHE' LEI E LA SUA CREATURA CREPANO.
ANCHE IL BAM-BINO?... MA... VALE MILIARDI!
OBBEDI-SCI.

E' LEI... MI ASPETTA-VO UN TRUCCO MI-GLIORE.

"GLI OCCHI. SI MUOVEVANO NELLE FESSURE DEL BENDAGGIO. NON GUARDAVANO NE' L'ARMA, NE' GLI UOMINI. GUARDAVANO ME. LA STUPIDA CREDE-VA FOSSE UNA MEDICAZIONE. NON SI RENDEVA CONTO DI QUANTO STAVA SUCCEDENDO."...
E' UNA PO-VERA PAZ-ZA... SRA-GIONA.

VOGLIO ESSE-RE SICURO, MALEDET-TA... VOGLIO SMETTE-RE DI SOGNARTI...
40

MA... CHE DIAVOLO E'...?
HERPES ZOSTER COMPLICATO DA UN' INFEZIONE MICOTICA. NON SAPREMO MAI CHE FACCIA AVEVA PERCHE' QUASI SICURAMENTE RESTERA' SFIGURATA...

CHE LE E' SUCCESSO ALLA MANO?
DICE CHE HA PERSO LE DITA IN UN MOTORE... CREDO SIA VERO. AVEVA SEGNI DI INGRANAGGI.

E ADESSO CHE FA?
CREDE SIA UNA MEDICAZIONE. QUANDO GLIELE FACCIO LA PORTO NELLA STANZA IN FONDO AL CORRIDOIO E LEI MI SEGUE.

ANDIAMO. STIAMO PERDENDO IL TEMPO.

L'ULTIMA. E NON E' QUI... ANDIAMOCENE, SIGNORE... LA POLIZIA...
E LE ALTRE?... NE MANCANO TRE.
41

SONO MORTE... DEVONO ESSERE NELL'OBITORIO... SI CERTIFICA IL DECESSO E SI DANNO I CORPI AI FAMILIARI.
TOGLIMI DAVANTI QUESTA PAZZA! MI FA SCHIFO!... FORSE LE FACCIO UN FAVORE AD AMMAZZARLA!

UN MOMENTO... SI'... E SE FOSSE MORTA?

QUESTA E' ASTUZIA... SI FINGE MORTA... OTTIENE UN CERTIFICATO IN QUESTO SENSO E TUTTI SMETTONO DI CERCARLA...

"LA PAZZA GIUNSE ALLA PORTA DELL'ASCENSORE. POI GUARDO' VERSO LA SALA DELLE MEDICAZIONI. ESITO' UN ISTANTE E VI SI DIRESSE."...

ECCOLE QUA... CHE FINE HANNO FATTO I BAMBINI?
BE'... SONO MORTI CON LE MADRI...
GUE
42

MA... GLIELI AVETE LASCIATI DEN-TRO...
OVVIO. CI PROCESSEREBBE-RO, SE LI TOGLIES-SIMO. COME PO-TREMMO DIMOSTRA-RE DI NON AVERLI VENDUTI?

VIENI QUI... IO APRO I SACCHI... E SE TRO-VIAMO LEI, TU LA FAI A PEZZI...
UCCIDERE UNA MOR-TA?

MORTA? NON FARE L'IDIO-TA...

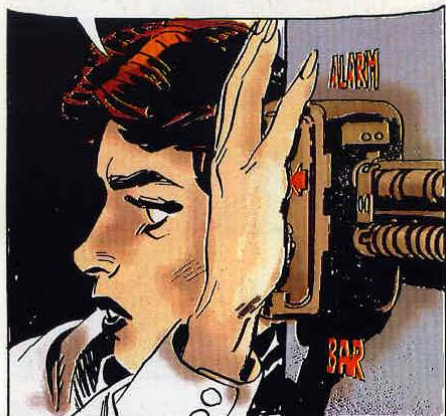
CI SONO DOZZINE DI DRO-GHE CHE SIMULANO LA MOR-TE ALLA PERFEZIONE.

ALARM
MA... CHE DIAVOLO...?
43

E' FINITA, PAZZO... LA SICUREZZA SARA' QUI IN VENTI SECONDI... LO PROVANO TUTTE LE SETTIMANE, PERCHE' CI SONO DELLE TAGLIE SUI LADRI DI ORGANI.
ALARM
BAR

SPARA A TUTTE! **A TUTTE!**

CRAM

CHE CAVO-LO...?

"LO RICORDAVO. AVEVA PIANTO ORE INTERE VICINO AL CADAVERE DI SUA MOGLIE. ED ERA RIMASTO QUAGGIU' PER VEGLIARLA FINCHE' NON GLIEL'AVESSIMO RESTITUITA. NON SAPEVA CHE COSA STESSE SUCCEDENDO. MA NON ERA DISPOSTO A PERMETTERLO."...
TOGLITI DI MEZZO, IDIOTA!

FUORI DAL-LE PALLE... O CREPI.
44

PREFERISCO CREPARE.

NON HO POTUTO IMPEDIRE CHE MORISSE, MA NON PERMETTERO' CHE LE FACCIANO QUESTO.

SPARA.

NON E' LEI... ANDIAMOCENE.
45

DOVRO' TORNARE A PERQUISIRE LE CLINICHE... A CONTROLLARE I CADAVERI. SONO SICURO CHE HA FATTO COSI'... L'HO PERDUTA... L'HO PERDUTA!
EXIT

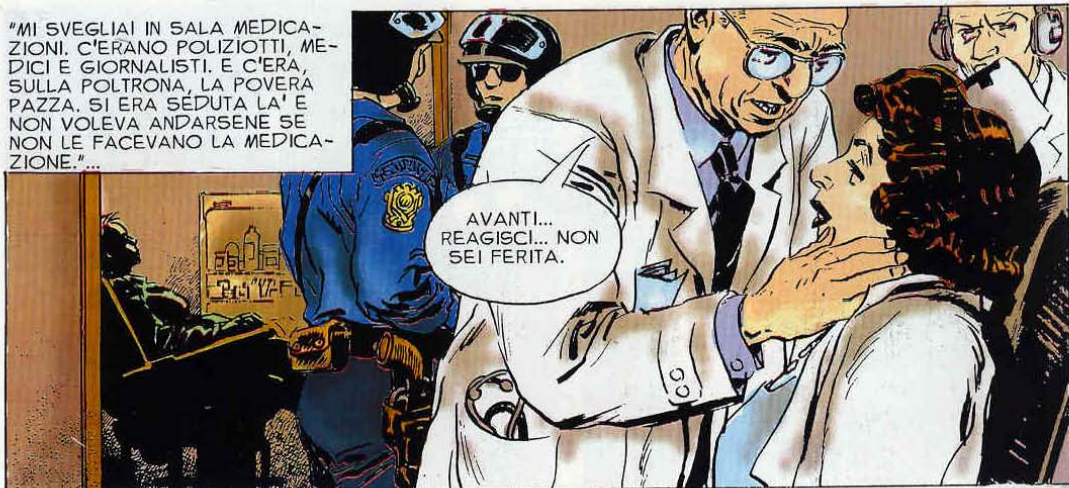
PERCHE' DIAVOLO CHIAMI IL CAFFE' A QUEST'ORA E DALL'OBITORIO?... NON SI PUO' MAI...

"IL POVERO STUPIDO GUARDO' IL CORPO DEVASTATO E L'UOMO CHE CHIUDEVA CON AMORE IL SACCO. ERA LI' PERCHE' IO AVEVO PREMUTO IL PULSANTE SBAGLIATO."...
CHE... CHE COS' E' QUESTA ROBA?

"ERO AL LIMITE."...

NON SVENIRE... NON SVENIRE!

46

"MI SVEGLIAI IN SALA MEDICAZIONI. C'ERANO POLIZIOTTI, MEDICI E GIORNALISTI. E C'ERA, SULLA POLTRONA, LA POVERA PAZZA. SI ERA SEDUTA LA' E NON VOLEVA ANDARSENE SE NON LE FACEVANO LA MEDICAZIONE."...
AVANTI... REAGISCI... NON SEI FERITA.

"PASSAI ORE CON LA POLIZIA. FECERO DISEGNI, PRESERO IMPRONTE, MI SFINIRONO. MA IO CONTINUAVO A PENSARE ALLA STESSA COSA."...

"QUEL PAZZO TERRIBILE CHE UCCIDEVA E UCCIDEVA MI AVEVA SCONVOLTA, MA L'ALTRO, QUELLO SILENZIOSO, MI AVEVA COMMOSSA."...

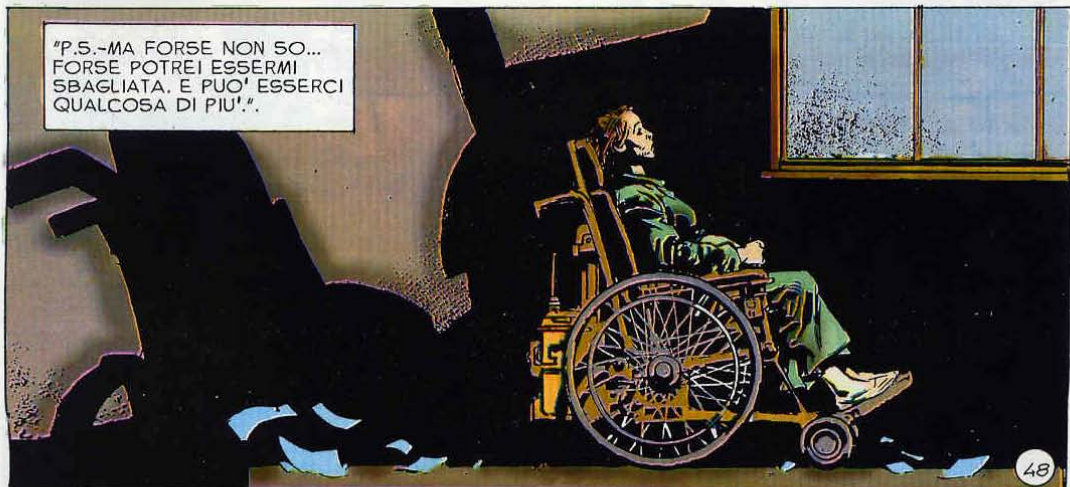
"QUEL POVERO INFELICE, QUEL 'SIGNOR NESSUNO', CHE AVEVA PERSO MOGLIE E FIGLIO E CHE SI SAREBBE LASCIATO UCCIDERE PER DUE CADAVERI. PER FAR RISPETTARE COLORO CHE AVEVA TANTO AMATO. QUESTO, HENRY, E' IL MASSIMO CHE SI PUO' FARE PER AMORE. NON HO IL MINIMO DUBBIO. LA TUA NANCY.".

E' PASSATA... NON TORNERA' QUI.
47

QUANDO SARAI GRANDE, TE LO RACCONTERO'... NON PER SPAVENTARTI... MA PERCHE' SONO ORGOGLIOSA... DOVREI QUASI ESSERE GRATA A QUEL PAZZO... MI HA COSTRETTA A DECIDERE CHE COSA E' IMPORTANTE E CHE COSA NON LO E'...

SMETTERO' DI INIETTARMI L'HERPES. E COL TEMPO MI METTERO' DELLE DITA ARTIFICIALI. FORSE NON TORNERO' COME PRIMA, MA NON IMPORTA. NON MI IMPORTA SE RESTO SFIGURATA...

IMPORTA CHE TU TI SEI SALVATO.

"P.S.-MA FORSE NON SO... FORSE POTREI ESSERMI SBAGLIATA. E PUO' ESSERCI QUALCOSA DI PIU'.".
48

E' TANTO, TANTISSIMO TEMPO CHE NELLA SUA VITA NON SUCCEDE NIENTE DI IMPORTANTE. COME SE OGNI COSA ACCADESSE AL DI FUORI, LONTANO DA LEI, IRRAGGIUNGIBILE.

CAPITOLO QUINTO

ECCOTI IL RESTO... MA DIMMI... ADESSO AI CLIENTI DAI ANCHE DA MANGIARE? NON HAI MAI COMPRATO TANTO...

SE TE LO RACCONTO, NON MI CREDI.

CHE SCEMA!... PAGARE PERCHE' LE FACCIA LA SPESA... BAH!... SE VUOLE BUTTARE I QUATTRINI, IO LA AIUTO CON PIACERE...

METTILA IN CUCINA, PER FAVORE. IO NON POSSO PORTARE PESI.

HAI PROBLEMI? DOVRESTI ESSERE IN UNA CLINICA. QUI LE AMBULANZE VENGONO SOLO QUANDO CI SONO SPARATORIE CON SUPERSTITI. E QUESTO E' RARO, PERCHE' NEL QUARTIERE LA GENTE E' COSCIENZIOSA.

HMM... IO CREDEVO DI ESSERE MESSA MALE, MA ALMENO HO DEI MOBILI... DIMMI... PERCHE' NON CHIEDI AL TIZIO CHE TI HA MESSA INCINTA DI AIUTARTI?

... E SPARAVANO AI CADAVERI. VOLEVANO ASSICURARSI CHE UNA CERTA DONNA FOSSE BEN MORTA... PERCHE' GLI AVEVA AMMAZZATO UN AMICHETTO. NE HO CONOSCIUTI DI SCIROCCATI, MA QUELLO ERA DA PRIMO PREMIO... MAH... E IO? IO MI SONO PIAZZATO DAVANTI AL CADAVERE DELLA MIA NEGRETTA.

TORNERAI DA ME?
NO. NON VADO MAI DUE VOLTE CON LA STESSA. HO PAURA DI PROVARE QUALCOSA PIU' DELLA VOGLIA. E DI DIMENTICARMI DI LEI, POVERINA...

HOTEL
CHE RAZZA DI STORIA... UNO CHE VUOLE TOGLIERE UN FIGLIO ALLA MADRE PER METTERLO IN UN'INCUBATRICE FALLISCE E VUOLE AMMAZZARLA... NO... QUELLO SI E' INVENTATO TUTTO PER RENDERSI INTERESSANTE...

A VOLTE MI PARE CHE LE PUTTANE SIANO LE UNICHE REALISTE... NOI NON ABBIAMO BISOGNO DI RACCONTARCI STORIE.

1054
TI VEDO DI OTTIMO UMORE. SCOMMETTO CHE HAI AVUTO UNA BUONA GIORNATA...
51

SPERO NON TI DISTURBI... PRENDILA COME UNA TASSA...
E POI, RECUPERERAI IN FRETTA. TI SOLLEVI LA SOTTANA SU UN ANGOLO E...
... E...
ASPETTA A SPARARE. FAMMI SPOSTARE. NON SAI QUANTO E' DIFFICILE TOGLIERE IL SANGUE DAI VESTITI.
NON MI AMMAZZARE!... NO!
LASCIALO ANDARE.
52

QUELLO NON TORNA PIU' DA QUESTE PARTI.

UNA VOLTA E' CAPITATA UNA COSA DEL GENERE A TRE TIZI CHE CONOSCEVO. SONO ANDATI A CERCARE UNA DONNA, NON SO PERCHE'... LEI NE HA AMMAZZATI DUE IN ASCENSORE. AL TERZO HA FREGATO LA MACCHINA DOPO AVERGLI SPARATO... UN PECCATO, PERCHE' ERANO BUONI CLIENTI. MA FORSE SE L'ERANO MERITATA...

EHI... CHE TI PRENDE?

PRIMA GLI AVREI SPARATO SENZA ESITARE... STO CAMBIANDO.

LUI... O LEI... MI STA CAMBIANDO. E L'IDEA MI PIACE. COMINCIA A FARE QUALCOSA PER ME...
FIRE
53

LA LISTA DELLA SPESA?... QUESTA VOLTA TE LA FACCIO GRATIS PER IL TUO AIUTO. MA SOLO QUESTA VOLTA.
SOLO QUESTA VOLTA.
56

E LA SENTE CANTARE, MENTRE CHIUDE LA PORTA. UNA NINNANANNA UN PO' STONATA PER IL FIGLIO CHE ATTENDE, NELL' OSCURITA' DELLA STANZA NUDA.
SAI? TI INVIDIO.

IO... HO AVUTO UN FIGLIO E L'HO VENDUTO. CHE CI PUO' FARE UNA PUTTANA COME ME CON UN FIGLIO? VA' A SAPERE DOVE SARA' ADESSO... O CHE FARA'...

... E METTITI VESTITI ELEGANTI. SI TRATTA DI UN TIPO FINE. NON GLI PIACCIONO MOLTO LE DONNE, MA VOGLIO VEDERE SE TU RIESCI A RALLEGRARGLI UN PO' LA VITA.
E PERCHE'?
PORKY'S BAR
54

PERCHE' HA LICENZIATO IL SUO SEGRETARIO E NE DOVRA' PRENDERE UN ALTRO. E IO VOGLIO ESSERE QUELL'ALTRO. E' MEZZO MATTO, MA MUOVE TANTO... TANTISSIMO GRANO... PIU' DI QUANTO TU E IO POSSIAMO IMMAGINARE.

TE LA SENTI DI RESTARE SOLA?
NON SONO SOLA. C'E' LUI.

APPUNTO... STA PER NASCERE... E NON MI VA DI LASCIARTI SOLA.
VAI TRANQUILLA. E NON PARLARE A NESSUNO DI ME.

E POI... PREFERISCO CHE TU NON CI SIA QUANDO NASCERA'. FAI TROPPO RUMORE.

BENE... ENTRA. E NON PARLARE SE NON TE LO DICO IO.
CHE C'E'? HAI PAURA CHE IO SPARI CAZZATE?
55

UOMINI CREATI DALL'INGEGNERIA GENETICA... UNA RAZZA DIVERSA, USCITA DA UN LABORATORIO... IDIOZIE. CHE COSA VOGLIONO FARCI CREDERE? SI PARLA ANCHE DI UNA DONNA CHE SE NE ANDREBBE IN GIRO CON UN FIGLIO DI QUEL... MOSTRO. MA, PER CARITA'... RIDICOLO!

SI E' GUARDATA NELLO SPECCHIO E SI E' VISTA SPLENDIDA. PER UNA VOLTA SI SENTE AL CENTRO DELLE COSE. COSE PICCOLE, MESCHINE. MA NE E' AL CENTRO, FINALMENTE... EPPURE, QUALCOSA LA DISTRAE, LA RICHIAMA LONTANO DA LI'.

L'HO LASCIATA PER TROPPO TEMPO... FORSE IL BAMBINO STA NASCENDO E LEI HA BISOGNO... MALEDIZIONE! PERCHE' DEVO FARE LA SENTIMENTALE PROPRIO STASERA?... AL DIAVOLO TUTTI...

CERTO CHE C'E', TESORO... TI ABBIAMO ASPETTATA TUTTA LA SERA.
NON FARLE MALE... DEVE AVERE UN BAMBINO...
DAVVERO? NON MI DI-RE...
ASPETTA... IL SUO AMANTE E' MOLTO RICCO... PAGHERA' BENE...
DENARO?... MI PIACE. CHIAMA-LO.
DAMMI UN NUME-RO... UNO QUALUN-QUE... FIDATI DI ME.
COME PUOI ES-SERE TANTO TRANQUILLA?
MI STA PUN-TANDO ALLA TE-STA. NON FARA' MA-LE AL BAMBINO... CHIAMA QUESTO NU-MERO...
57

BORGES... NE PARLAVANO PRIMA, ALLA FESTA...

... DOPO IL SEGNALE... BIIIP...
UNA SEGRETERIA... MALEDIZIONE... HMM... PARLO DA PARTE DI DIANA... STA PER AVERE IL BAMBINO... MA HA UN PROBLEMA... VI LASCIO UN NUMERO... CHIAMATE, PER FAVORE...

GIA' FATTO? CHE HA DETTO?
C'ERA UNA SEGRETERIA. TEMO CHE SIAMO SOLE... BISOGNERA' FARE QUALCOSA.

BE'... SPERO SIA QUALCOSA DI FURBO, PERCHE'... STA NASCENDO...
OH, NO...

SENTI... CI SERVE AIUTO... STA PER NASCERE...
NON MI IMPORTA. ASPETTO ANCORA CINQUE MINUTI. E BASTA.

BENE... CERCHERO' DI SALVARVI...
CHE VUOI FARE?
58

QUELLO CHE NON HO FATTO PER MIO FIGLIO... E PENSARE CHE TI GIUDICAVO PAZZA PERCHE' PENSAVI SOLO A LUI...

PARLAGLI DI ME... MA NON DIRGLI... DEL MIO PICCOLO...

EHI!
FOTTUTISSIMO BASTARDO!...

AAHHH!
BANG!

ADESSO PIANTIAMOLA! IO TI...
59

MA...
PROOWN!

AGHH!

NOOO!
CRACK!

ARRIVO IN TEMPO?
ARRIVI IN TEMPO.

STASERA HO SENTI-TO PARLARE DI TE... HANNO UCCISO IL GO-LEM CHE TI INSEGUIVA... MA... IO CREDO...
60

ECCO L'ANELLO DELLA CATENA. ECCO LA PICCOLA ONDA CHE, SOMMATA ALLE ALTRE, TRAVOLGERA' IL VECCHIO MONDO. ECCO IL MOMENTO SOGNATO, ATTESO. ECCO IL MIRACOLO.

E LA DONNA, CHE PER LA PRIMA VOLTA SI E' TROVATA NELL'OCCHIO DEL CICLONE, HA GUARDATO LA NEONATA. E OSCURAMENTE HA COMPRESO CHE E' SOLO UNA GOCCIA TRA ALTRE MILLE CON CUI IL GOLEM STA PER MUTARE QUELLA COSA CHIAMATA "UMANITA'"... ANCHE SE NULLA NEL CORPICINO LO MOSTRA. ANCHE SE TUTTO PER ORA RESTA NASCOSTO.

EURACOMIX E'

1 - **DAGO** — Lo schiavo di Venezia
2 - **SAVARESE** — Giovanni-John
3 - **ALVAR MAYOR** — Vicino a El Dorado
4 - **DAGO** — L'isola dei morti
5 - **BARBARA** — La palude della città fantasma
6 - **BANNISTER** — Verso l'Oregon
7 - **SAVARESE** — La scelta
8 - **ROBIN DELLE STELLE**
9 - **DAGO** — Con la notte negli occhi
10 - **HELENA**
11 - **YOR**
12 - **DAGO** — La leggenda del deserto
13 - **SAVARESE** — F.B.I.
14 - **WAKANTANKA**
15 - **DAGO** — Il giannizzero nero
16 - **LA CITTÀ**
17 - **SAVARESE** — Anni ruggenti
18 - **BARBARA** — Morte all'invasore
19 - **NIPPUR** — Il deserto e la spada
20 - **DAGO** — Eroi e vigliacchi
21 - **DAX** — Rosso sangue a oriente
22 - **HOR** — Figlio di Yor
23 - **NIPPUR** Il tempo della leggenda
24 - **SAVARESE** Quando cantano i mitra
25 - **DAGO** — Dracula
26 - **GILGAMESH** — L'immortale
27 - **ASSO DI PICCHE**
28 - **DAX** — Il signore delle isole
29 - **L'UOMO DI WOLFLAND**
29 - (supplemento) **LOPE DE AGUIRRE**
30 - **DAGO** Una donna chiamata Roma
31 - **NIPPUR** — Ricordi nel riflesso di una torcia
32 - **IL MAGO** — Vendetta
32 - (supplemento) **FULU'** — Schiava
33 - **SAVARESE** — La morte ama il caldo
34 - **BARBARA** — Il popolo dell'albero
35 - **GILGAMESH** — Il testimone
36 - **USCITA DI SICUREZZA**
37 - **DAGO** — Addio a Vienna
38 - **NIPPUR** — Alla ricerca di Teseo
39 - **LA SELVAGGIA**
40 - **DRACULA** — L'uomo
41 - **CRONACHE DEL TEMPO MEDIO** — Scacco al re
42 - **GILGAMESH** Un destino scritto nel cielo
43 - **CHIACKA**
43 - (supplemento) **FRANK CAPPA** — Viet-Song
44 - **DAGO** — Abissinia
45 - **L'ULTIMA GIOVENTÙ**
46 - **FRUTTO ACERBO** La vergine intoccata
47 - **USCITA DI SICUREZZA (2)**
48 - **DAGO** — Verso Costantinopoli
49 - **IL MERCENARIO**
50 - **NIPPUR** — Lupi
51 - **GILGAMESH** — Pazzia sul mondo
52 - **XIII** — Il giorno del sole nero
53 - **CRONACHE DEL TEMPO MEDIO** — La discendenza
54 - **DAGO** — Un dono da Venezia
55 - **L'ETERNAUTA 1** Il vagabondo dell'infinito
56 - **L'ETERNAUTA 2** Il vagabondo dell'infinito
57 - **L'ETERNAUTA 3** Il vagabondo dell'infinito
58 - **NIPPUR** Mondo di falchi e serpenti
59 - **DAGO** Il rinnegato e la gloria
60 - **FRUTTO ACERBO** Notte infinita
61 - **GILGAMESH** Un brindisi alla speranza
62 - **CRONACHE DEL TEMPO MEDIO** — ...E luce fu
63 - **DAGO** — Roxana
64 - **BRUNO BIANCO**
65 - **NIPPUR** Ritorno in Egitto
66 - **DAGO** L'anello del visir
67 - **IL GOLEM** Mostro o Messia?
68 - **GILGAMESH** Verso una meta
69 - **NIPPUR** — Guerra
70 - **BRUNO BIANCO** Taxi stregato
71 - **DAGO** — Ai confini dell'impero
72 - **KOZAKOVICH & CONNORS** Obiettivo Kermanshah

Finito di stampare nel Settembre 1994

EURACOMIX N. 74
IBAÑEZ
ROBIN WOOD
ENRIQUE BRECCIA
80 PAGINE
EURA EDITORIALE

L. 10.000